



### Jesús TOLEDO ARRIAZA

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Cádiz.  
Avda. Gómez Ulla, s/n. 11003. Correo electrónico:  
shadowworld86@hotmail.com

**DÍEZ FERNÁNDEZ-LOMANA, J.C. y NASTRI, J., editores 2011: *Cómo sobrevivir con dos piedras y un cerebro*. Manual práctico de Arqueología Experimental. Servicio de publicaciones Diario de los yacimientos de la Sierra de Atapuerca. Burgos.**

La obra que es objeto de la presente reseña, "Cómo sobrevivir con dos piedras y un cerebro, Manual Práctico de Arqueología Experimental", coordinado por el investigador Carlos Díez Fernández-Lomana, es un libro que ayuda a conocer la Prehistoria de forma lúdica, experimental y a través del autoaprendizaje. Pretende ser un instrumento de educación y divulgación para conocer la evolución tecnológica, la Prehistoria y el Patrimonio arqueológico, donde la experimentación cobra un papel relevante.

El libro, en el que colaboran Rodrigo Alonso, Marcos Terradillos y Miguel Ángel Pérez, ha sido desarrollado en la Universidad de Burgos, en el marco de un proyecto de colaboración con otras universidades latinoamericanas. Es fruto de la colaboración de personas vinculadas a la investigación y a la divulgación en Atapuerca en la creación de un modelo de taller-escuela en San Martín de los Andes (Neuquén, Argentina), financiado por la Agencia de Cooperación Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores español, con ayudas de la Fundación Félix de Azara de Buenos Aires, la Fundación Atapuerca y el Museo de la Evolución.

La publicación se presenta como un manual práctico de Arqueología Experimental, entendida como instrumento de ciencia, divulgación y entretenimiento indisolublemente unidos. Desde el punto de vista científico, con el que se trata de replicar el pasado, divulgativo con el que intenta plasmar por qué es importante el conocimiento de la Arqueología y lúdico para que esa replicación sea divertida.

El título es ya un adecuado resumen del libro. Además, es valioso que la mayor parte del volumen brinde 27 experimentos que muestran la evolución tecnológica de nuestros antepasados en las que se reproducen, con materiales y técnicas tradicionales, los objetos y avances más importantes de nuestro pasado preindustrial, realizados por profesionales de la docencia, la investigación y la didáctica y se acompaña con ejemplos de ellos recogidos en el registro arqueológico de Europa y Sudamérica.

La obra es tan recomendable para profesionales como para estudiantes, o cualquier persona interesada. Sigue una metodología concebida para animar a todos a que repliquen los experimentos realizados y encuentren entretenimiento y diversión mientras imitan a nuestros antepasados y aprenden de sus grandiosos y trascendentales logros.

El contenido de la obra consta de una introducción de Javier Natri, (Universidad de Buenos Aires) donde trata de definir a la Arqueología, a través de la evolución del concepto y de la disciplina a lo largo de la historia,

## RECENSIONES

Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social 14  
BIBLID [1138-9435 (2012) 14, 1-197]

llegando a la conclusión de que “hoy la arqueología enfatiza además el estudio de la relación entre sociedad y cultura material” demostrando con ello el carácter vivo y dinámico de la misma.

El siguiente capítulo, está firmado por J. Carlos Díez Fernández-Lomana definiendo la Arqueología Experimental como una disciplina importante, “Para que haya arqueología experimental debe existir una conciencia de lo que se pretende fabricar, del objetivo, realizarlo reiteradamente, aplicando todo el rigor posible y contrastando el resultado con el objeto arqueológico para verificar si acciones y resultados son pertinentes”

La arqueología experimental nos conecta con el pasado, aligerando los contenidos más especializados para llegar a colectivos más amplios.

Los capítulos centrales del libro, son los dedicados precisamente a la reconstrucción de objetos prehistóricos. Aparecen 27 actividades que son un compendio de explicaciones sobre cómo hacer diferentes útiles con piedras, huesos y arcilla. Por ejemplo, en sus páginas se explica cómo hacer un bifaz, un instrumento pulimentando, una hoja de laurel, técnica levallois, un descarnado, una lámpara de tuétano, aguja en asta, un arpón, un bastón de mando, hacha de metal, un recipiente de cerámica, manos en negativo, una venus, plaqueta grabada, fuego, una jabalina, un propulsor, una flauta, una bramadera, un cesto, un telar, calzado, raspador enmangado, un arco y una flecha, una hoz, una honda y una cabaña.

En cada una de las actividades aparece de manera introductoria una definición de los elementos y de las diferentes técnicas empleadas para los distintos logros e inventos. A continuación se muestran los materiales que se necesitan, luego se describe de manera expositiva el paso a paso, con un diseño gráfico y unas fotografías excelentes. Por último figura un registro arqueológico de esos objetos prácticos hallados en Europa y en Sudamérica

A través de todo lo anterior nos podemos introducir en el mundo del

trabajo de campo del arqueólogo, formular hipótesis sobre el pasado, confeccionar artefactos prehistóricos con elementos propios de esta época: sílex, cuarcita, asta, huesos fibra vegetal, pigmentos, arcilla, trozos de cuero, conocer la utilidad de esos artefactos, sus características e incluso analizar el papel que desempeñaron las comunidades prehistóricas como medio de transmisión cultural.

Al final del libro, los dos trabajos firmados por Rodrigo Alonso Alcalde (Museo de la Evolución Humana, en Burgos) y Alberto Enrique Pérez y M<sup>a</sup> Valeria Torres (Universidad de Buenos Aires) respectivamente, describen las experiencias didácticas realizadas en sus áreas de actuación, y los resultados obtenidos a través de actividades relacionadas con la Arqueología Experimental.

Así Rodrigo Alonso expone cómo en la Sierra de Atapuerca se lleva a cabo un modelo de gestión que acerca el pasado de una forma activa a través de diferentes recursos, tales como conocer *in situ* los yacimientos, visitar el MEH, participar de forma activa en la visita al Parque Arqueológico así como la realización de distintos talleres.

Una experiencia interesante y muy acorde con la línea de educación actual es la propuesta por Alberto Enrique Pérez y M<sup>a</sup> Valeria Torres en San Martín de los Andes (Argentina), a partir de la articulación entre la investigación arqueológica regional y la reflexión pedagógica de los contenidos escolares para la comprensión del pasado.

El libro concluye con un glosario bastante completo, alejado de tecnicismos o de lenguaje científico y por lo tanto accesible a todos los públicos.

Para finalizar esta reseña, no puedo menos que recomendar la lectura de este lúdico manual, escrito de manera atractiva y muy didáctica, que nos adentra en el mundo de la Prehistoria de forma sencilla y práctica, a todo aquel que le motive la experimentación, ame el pasado y por ende a la Arqueología.